

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ

19 июля 2013 г.

Слушатель \_\_\_\_\_

Мухамедшин Н.С.

Тема. Написание Эссе на тему:

Результаты интеллектуальной деятельности, возникающие в процессе дополнительного архитектурно-художественного образования и способы их коммерциализации.<sup>1</sup>

3/10

В процессе сов. образования, в т.ч. архитектурно-художественного, могут возникнуть методы РИД, творческие проекты содержатся в ст. 1225 ГК РФ. Это могут быть авторские произведения (дизайн), технические решения, охраняемые патентами на изобретение и полезные модели, художественно-прикладные решения, охраняемые как творч. образы, научная и др. говорить о коммерциализации РИД, некорректно, поскольку в соответствии с ст. 1295 ГК РФ РИД не являются объектами авторства. В авторстве могут выступать (коммерциализироваться) могут творческие РИД метод математического решения в которых есть творч. элемент. Наиболее ранние примеры на сираче и др. дизайны включены в авторство творческие РИД являются математическим решением, метод решения в области физики в УК Рос. Ф-В (по РД N 217)

<sup>1</sup> По выбору один из уровней: довузовский, НПО и СПО, ВПО (бакалавры, магистры, преподаватели), дипломированные специалисты – члены СПО.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.

19 июля 2013 г.

Слушатель

Бреда Наталья Александровна

Тема. Написание эссе на тему:

Результаты интеллектуальной деятельности, возникающие в процессе дополнительного архитектурно-художественного образования и способы их коммерциализации.<sup>1</sup>

К широму ряду результатов интеллектуальной деятельности относятся модели эстетики, монографии, учебники, учебные пособия, статьи, программные продукты, базы данных. Эти объекты могут охраняться авторскими правами.

Коммерциализация прав на результаты интеллектуальной деятельности может проходить по договорам:

- 1) договор авторского заказа (автор-издательский договор, лицензионный договор),
- 2) лицензионное соглашение (переноса прав на сроч. период, на сроч. срок за вознаграждение)
- 3) договор займа (кредитные и иные условия),  
и другие.

<sup>1</sup> По выбору один из уровней: довузовский, НПО и СПО, ВПО ( бакалавры, магистры, преподаватели), дипломированные специалисты - члены СРО.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ .

19 июля 2013 г.

Слушатель Кулеши А. В.

Тема. Написание эссе на тему:

Результаты интеллектуальной деятельности, возникающие в процессе дополнительного архитектурно-художественного образования и способы их коммерциализации.<sup>1</sup>

В качестве объектов авторского права могут быть произведения архитектуры, градостроительств и садово-паркового искусства, например, в виде проектов, чертежей, набросков и макетов и эти объекты, создаваемые в процессе архитектурного проектирования могут охраняться авторскими правами

  
<sup>1</sup> По выбору один из уровней: довузовский, НПО и СПО, ВПО ( бакалавры, магистры, преподаватели), дипломированные специалисты - члены СРО.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.

19 июля 2013 г.

Слушатель

Шубина Л. В.

Тема. Написание эссе на тему:

Результаты интеллектуальной деятельности, возникающие в процессе дополнительного архитектурно-художественного образования и способы их коммерциализации.<sup>1</sup>

В системе дополнительного архитектурно-художественного образования выделим уровень ВПО.

Преподаватели ВХО учрежденной в процессе дополнительного образования могут формировать с привлечением студентов аспирантов и коммерциализировать базу данных по направлениям:

- ведущие архитекторы в конкретном регионе - обладатели авторских прав с целью привлечения к разработке значимых для регионов проектов;
- авторы массовых архитектурных форм, работающих в данном регионе;
- ноу-хау и новаторские при осуществлении архитектурных проектов;
- выдвигать архитектурных видов объекты в федеральных и международных конкурсах;
- создавать образцы, используемые в ходе реализации архитектурных проектов.

Указанной выше деятельностью должны заниматься маркетинговые исследования. Методология организации и проведения данных исследований может быть представлена в специализированной диссертации, разработанной совместно сотрудниками МАРХИ и РГАУС.

<sup>1</sup> По выбору один из уровней: довузовский, НПО и СПО, ВПО ( бакалавры, магистры, преподаватели), дипломированные специалисты - члены СПО.



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ.

19 июля 2013 г.

Слушатель Церетова В. В.

Тема. Написание эссе на тему:

Результаты интеллектуальной деятельности, возникающие в процессе дополнительного архитектурно-художественного образования и способы их коммерциализации.<sup>1</sup>

Основными рид являются авторские методики дополнительного образования, художественные произведения - рисунки, макеты, произведения садово-паркового искусства; дизайн интерьеров, промышленные изделия - двери, окон, перегородок, светильников, посуды, мебели и т.п.; макеты архитектурные формы - бассейны, детские площадки, детские площадки, бассейны, площадки для игр и отдыха, павильоны, будки, общественные туалеты, <sup>сайтоконтакты</sup> банкоматы <sup>и т.п.</sup>; составные произведения - 50 статей, расчетов, нормативных актов, монографий по темам, проектов (студенческих, лучших архитекторов, победителей конкурсов и т.п.); энциклопедий, атласа, словесария и т.п., аудиовизуальные произведения; охрана - авторские права (в основном) и патенты (секрет производства) - любая информация в т.ч. о способах <sup>аудиовизуальной</sup> <sup>интеллектуальной</sup> деятельности, которая имеет действительную или потенциальную коммерческую ценность (ст. 1465 ГК РФ). Для коммерциализации рид нужно учитывать экономическую сатибилющую: знать потребности, объем рынка, соотношение затрат на инвентаризацию рид, их охрану, рекламу и прибыль от их продажи. В образовательных учреждениях - создание микроб (малых инновационных предприятий). Следует изучить опыт других ВУЗов, например, БГУИР, МГУИС и т.п.

<sup>1</sup> По выбору один из уровней: довузовский, НПО и СПО, ВПО ( бакалавры, магистры, преподаватели), дипломированные специалисты - члены СПО.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ .

19 июля 2013 г.

Слушатель Устинова Л.Н. д.э.н.

Тема. Написание эссе на тему:

Результаты интеллектуальной деятельности, возникающие в процессе дополнительного архитектурно-художественного образования и способы их коммерциализации.<sup>1</sup>

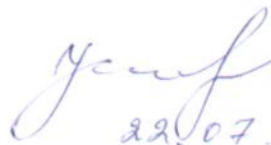
В процессе дополнительного архитектурно-художественного образования (уровень - преподаватели) важно выделить практическую часть темы " Возникновение и использование результатов интеллектуальной деятельности (РИД)".

На примерах необходимо показать практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта.

Условия успешной коммерциализации РИД " На основе ст.169-ФЗ "Об архитектурной деятельности в РФ..." и имеющейся судебной практики познакомить слушателей о способах и методах вознаграждения за архитектурный проект и архитектурный объект, созданный в результате творческого труда.

2. Необходимо в учебном курсе раскрыть структуру, роль баз данных и баз знаний, накопленных за последние годы развития архитектурной деятельности.

Также показать развитие интеллектуальных информационных систем на основе экспертных систем и баз знаний. Взять свои блоки, Германии - системы ЭАР при разработке архитектурных объектов, содержащих архитектурные решения, учитывающие инженерные, механические, экономические, экологические, архитектурно-художественные характеристики.

  
22.07.2013

<sup>1</sup> По выбору один из уровней: довузовский, НПО и СПО, ВПО ( бакалавры, магистры, преподаватели), дипломированные специалисты - члены СРО.



19 июля 2013 г.  
Слушатель: Мухопад Владимир Иванович

Тема: Интеллектуальная собственность в архитектуре и архитектурном образовании

### Практическое занятие 2

#### Результаты интеллектуальной деятельности, возникающие в процессе дополнительного архитектурно-художественного образования и способы их коммерциализации

1. Система непрерывного архитектурно-художественного образования в стране включает систему дошкольного образования (детские сады, студии, кружки), систему внешкольного дополнительного образования (клубы, студии, кружки) и систему профессионально-художественного образования (СПХО). В состав СПХО входят: художественные и архитектурные школы, экспериментальные студии; общеобразовательные школы, лицеи, гимназии с углубленным изучением предметов; средне-профессиональное образование (колледжи, училища, лицеи); высшие учебные заведения (бакалавр, специалист); послевузовское образование (магистратура, аспирантура, докторантура, курсы повышения квалификации).

К числу результатов интеллектуальной деятельности, способных к правовой охране (интеллектуальная собственность) в указанных системах профессионального архитектурного образования следует отнести монографии, учебники, учебные пособия, статьи, программные продукты, базы данных и другие объекты авторского права. В образовательных организациях МАРХИ и других высших профессиональных образовательных учреждениях, согласно закону РФ от августа 2009 г. №217 ФЗ «О создании хозяйственных обществ при бюджетных научных и образовательных учреждениях» возможно создание малых предприятий (хозяйственных обществ) для коммерциализации результатов интеллектуальной собственности, создаваемых в высших учебных заведениях. На наш взгляд, возможности коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности, создаваемых в самой системе архитектурно-художественного образования в условиях сложившегося в России рынка носит ограниченный характер.

2. Приказом Минрегиона РФ от 30.12.2009 г. №624 (в редакции от 14.11.2011 г.) «Об утверждении перечня видов работ по инженерным изысканиям, по строительству, реконструкции, капитальному ремонту объектов капитального строительства, которые оказывают влияние на безопасность капитального строительства», определены виды работ архитекторов, связанные с созданием, правовой охраной и коммерциализацией результатов интеллектуальной деятельности в сфере архитектурной деятельности. Эти виды определены в разделе II настоящего

приказа и к ним относятся: работы по подготовке проектной документации, архитектурных и конструктивных решений, систем вентиляции и кондиционирования, водоснабжения и канализации, энергоснабжения, газоснабжения и других. Результаты интеллектуальной деятельности, создаваемые в сфере деятельности архитекторов возникают при подготовке технологических решений и разработке специальных разделов проектной документации, перечни которых определены в п.6 и 7 раздела II настоящего приказа.

Из этого следует, что деятельность образовательных организаций в области архитектуры во всех ее структурных звеньях по проблемам создания, правовой охраны и коммерциализации результатов интеллектуальной деятельности не может ограничиваться рамками самих образовательных организаций, а должна быть, в первую очередь, ориентирована на проблемы эффективного использования потенциала интеллектуальной собственности в тех сферах архитектурной деятельности выпускников-архитекторов образовательных организаций, в которых будет продолжена их профессиональная деятельность.

3. На наш взгляд, для достижения этой цели в стандартах и учебных программах подготовки бакалавров, магистров, аспирантов и докторантов образовательных организаций в области художественно-архитектурной деятельности следует предусмотреть введение курса дисциплин по вопросам создания, правовой охраны и управления результатами интеллектуальной деятельности.

Следует рассмотреть вопрос о сотрудничестве РГАИС и МАРХИ в области дополнительного послевузовского образования, включая вопросы переподготовки кадров и повышения квалификации в сфере интеллектуальной собственности.

4. Предлагается рассмотреть рекомендации, представленные по результатам практических занятий №1 от 12.07.2013 г. и №2 от 19.07.2013 г.

5. Следует отметить высокий уровень и профессионализм лекторов, привлеченных к проведению занятий и владеющими не только обширными теоретическими знаниями, но и большим практическим опытом в сфере художественно-архитектурной деятельности.

Профессор РГАИС, д.э.н.



В.И. Мухопад



ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ .

19 июля 2013 г.

Слушатель Устинова А.Н. д.э.н.

Тема. Написание эссе на тему:

Результаты интеллектуальной деятельности, возникающие в процессе дополнительного архитектурно-художественного образования и способы их коммерциализации.<sup>1</sup>

В процессе дополнительного архитектурно-художественного образования (уровень - преподаватели) важно выделить практическую часть темы " Возникновение и использование результатов интеллектуальной деятельности (РИД)".

На примерах необходимо показать практическую реализацию архитектурного, дизайнерского, градостроительного или садово-паркового проекта.

Условия успешной коммерциализации РИД  
На основе ст.167-ФЗ "Об архитектурной деятельности в РФ..." и имеющейся судебной практики познакомиться слушателям о способах и методах вознаграждения за архитектурный проект и архитектурный объект, созданный в результате творческого труда.

2. Необходимо в учебном курсе раскрыть структуру, роль баз данных и баз знаний, накопленных за последние годы развития архитектурной деятельности.

Также показать развитие интеллектуальных информационных систем на основе экспертных систем и баз знаний. Взять свои блокноты, германше - системы БАР при разработке архитектурных объектов, содержащих архитектурные решения, учитывающие инженерные, технические, экономические, экологические, архитектурно-художественные характеристики.

  
22.07.2013

<sup>1</sup> По выбору один из уровней: довузовский, НПО и СПО, ВПО ( бакалавры, магистры, преподаватели), дипломированные специалисты - члены СРО.